

# la terrasse

"La culture est une résistance à la distraction" Pasolini

DANSE - CRITIQUE

## « Portrait » de Mehdi Kerkouche en tournée



L'ONDE THÉÂTRE CENTRE D'ART /  
POINTS COMMUNS À PONTOISE /  
CHOR. MEHDI KERKOUCHE

Publié le 26 mars 2024 - N° 320

Créé par Mehdi Kerkouche à l'occasion du festival Suresnes Cités Danse 2023, ce réjouissante PORTRAIT de famille est une pleine réussite.

Ce fut sa première création présentée en tant que jeune directeur du CCN de Créteil, après avoir auparavant signé deux pièces, DABKEH pour sa compagnie EMKA et ET SI pour le Ballet de l'Opéra de Paris, ainsi que de multiples chorégraphies pour la télévision, le cinéma, la mode, Christine and the Queens ou Angèle. Il l'a initialement proposée en ouverture de festival Suresnes Cité Danse, dans le quartier où il a grandi. Neuf interprètes – tous et toutes formidables – aux physiques, techniques et personnalités contrastées partagent l'affiche de cette création qui met en scène les rapports familiaux. D'abord vêtus en noir, blanc et gris, ils se meuvent dans un large rectangle sombre dessiné sur un plateau nu. Ils s'étreignent, s'empoignent, s'éloignent, se rattrapent, se soutiennent, se cajolent, s'étouffent, ponctuant leurs gestes d'arrêts sur images.

### Fusion des styles

Le groupe se disloque et se recompose, s'étend et se resserre comme un cœur battant. Puis quelques chaises disposées tout autour transforment intelligemment le rectangle en grande tablée familiale. On y rit, on s'y invective aussi. Enfin après qu'Amy Swanson, figure maternelle

au regard doux et souriant, nous a tendrement conté son arbre généalogique, tous et toutes reviennent délicieusement nippés façon années 1970 pour un dernier et réjouissant portrait mouvant au son de Curtains d'Elton John. Dans PORTRAIT Mehdi Kerkouche, qui n'aime rien tant qu'explorer le groupe, mêle hip hop, street jazz, contemporain et break, convoque un circassien et une danseuse duncannienne, et réussit la fusion de tous ces styles. Il livre une pièce très visuelle, rythmée, entraînante, dont on ressort enthousiaste et ragouillard.

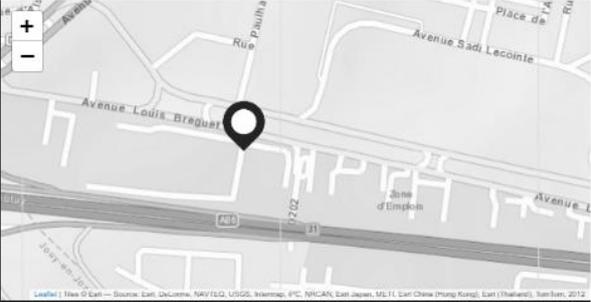
Delphine Baffour

## A PROPOS DE L'ÉVÉNEMENT

**Portrait**  
du jeudi 4 avril 2024 au jeudi 4 avril 2024  
L'Onde - Théâtre Centre d'art  
8 bis, avenue Louis Breguet, 78140 Vélizy-Villacoublay

à 20h30.  
Tél : 01 78 74 38 60.

**Points Communs, nouvelle Scène nationale Cergy-Pontoise / Val d'Oise**, au  
Théâtre des Louvrais, Place de la Paix, 95300 Pontoise Les 25 et 26 avril à 21h.  
Tél : 01 34 20 14 14. Durée : 1h30.



The map shows a street layout with a red location pin on Avenue Louis Breguet. Other visible streets include Rue Paulha, Avenue Sadi Lecointe, and Avenue d'Emplois. A zoom control is visible in the top left corner of the map area.